

**James Grant**

# **LAMENT**

This PDF score is provided free of charge for the purposes of perusal only.

Score and parts can be purchased through

**LUCK'S MUSIC LIBRARY**

1.800.348.8749

[www.lucksmusic.net](http://www.lucksmusic.net)

[sales@lucksmusic.net](mailto:sales@lucksmusic.net)

# LAMENT

for string orchestra

(1991)

James Grant

## Adagio

Violin I  
*f* niente *mp* lamenting

Violin II  
*f* *p*

Viola  
*f* niente *pp* *p*

'Cello  
*f* *p*

Contrabass  
Cb. tacet until **D**

Vln. I  
*poco*

Vln. II  
*poco*

Vla.  
*poco*

Vc.  
*poco*

14

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

(grief)

niente

niente

*pp* sempre

21 **A**

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

*pp* sempre

*pp* sempre

*pp* sempre

27

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

**poco rit.**      **a tempo**

*poco*

*poco*

*poco*

*poco*

**B**

Vln. I *mp* *p* *n(iente)* *n* *mp*

Vln. II *mp* *p* *mp*

Vla. *mp* *n(iente)*

Vc. *mp* *p* *n(iente)* *n* *mp*

**C**

Vln. I *cresc. poco a poco* *f* *grieving*

Vln. II *cresc. poco a poco* *f* *grieving*

Vla. *mf* *f* *grieving*

Vc. *cresc. poco a poco* *f* *grieving*

Vln. I *decresc. poco a poco* *mf* *p*

Vln. II *decresc. poco a poco* *mf* *p*

Vla. *decresc. poco a poco* *mf* *p* *mp*

Vc. *decresc. poco a poco* *mf* *p* *mp*

53

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

*mp*

*pp*

*mp*

*pp*

*mp*

*pp*

**D** **Largo (meno mosso) cresc. poco a poco**

58

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*p*

*cresc. poco a poco*

*(mf)*

*(sempre non divisi)*

*mf cresc. poco a poco*

*(sempre non divisi)*

*(mf)*

*(sempre non divisi)*

*cresc. poco a poco*

*(mf)*

*(sempre non divisi)*

*cresc. poco a poco*

*(mf)*

*p*

*cresc. poco a poco*

*(mf)*

*p*

*cresc. poco a poco*

*(mf)*

62 **molto rit.**

Vln. I *(f)* *div. 1.*

Vln. II *(f)*

Vla. *(f)*

Vc. *(f)*

Cb. *(f)*

**E** **a tempo**

65 *3+2* *ff* *(f)*

Vln. I *ff* *(f)*

Vln. II *ff* *(f)*

Vla. *ff* *(f)*

Vc. *ff* *(f)*

Cb. *ff* *(f)*

decresc. poco a poco  
poco rit. a tempo

rit.

68

Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
Vc.  
Cb.

(mf) poco (mp) poco p

(mf) like a chant (mp) p

(mf) p

(mf) p

Andante (poco più mosso)

**F** a tempo

73

4 soli vln.\*

1.  
2.  
3.  
4.

con sord. pp sempre; like a chant

con sord. pp sempre; like a chant

con sord. pp sempre; like a chant

niente

SOLO con sord. pp sempre

\* N.B. Violin soli are printed in both Violin I and Violin II parts.

**G**

**Adagio**  
(tempo primo)

4 soli vln. 77

1. *poco rit.*

2. *a tempo*

3. *con sord.*

4. *pp sempre; like a chant*

Soli muta in Vln. I and II

Vln. I *pp (senza sord.)*

Vln. II *pp (senza sord.)*

Vla. **TUTTI** *pp*

Vc. *niente* *pp (senza sord.)*



less and less . . . .

95

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*poco*

*poco*

*p sempre*

*p sempre*

102

**J**

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*p*

*bring out*

*mp*

*p*

poco rit. a tempo

107

Vln. I *con sord.*

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*n* *pp* *n*

*pp* *n*

*n* *ppp* *n*

*SOLO* *n*

others: *n*

*n(iente)*