

II. PASSAGE

♩ = 60

Noble

Tacet to E

A

♩ = 72

Più mosso

Chime

6 7 8 15 16 17 3

Tpts. Tbns

pp

Chime

21 1 22

20 *pp*

mp

Euph 2

26

mp

Euph 1,2

32

Tba 2

mp

D

38

Euph 1,2

Tba 1,2

mf

44

E

♩ = 60

Meno mosso

3

f robust and full

50

(*f*)

F

♩ = 72

Più mosso

54 2

p

56

G

♩ = 60

Meno mosso

1

57

Solo Euph

3

61

H

♩ = 72

Più mosso

I

♩ = 60

Meno mosso

62 1 63 1 64 3

f

66

69 J 71 1 72

ff *f*

73

f *sfz* *ff*

77 K 80 3 83 L

f *sfz* *ff* *ff* *fp* *ff* *f* *p*

84

p *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *ff* *sfz*

87 M 88 **Più mosso** 89 5 94 8 102 9 *rit.*

sfz *sfz* *sfz* *sfz* *ff* *sfz*

P *a tempo* Q 119 7 126 R

mp *lirico*

130

f

S *Emphasis on each beat*

sfz *f* *fp* *sfz* *fp* *f* *sfz*

142 T 146 1

p

2 beats time